Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
городской Дворец детского и юношеского творчества

Методика и практика: поиск новых решений

Часть 2

(сборник материалов)

Нижний Тагил
2020

УДК 374
ББК 74.200.58
М 54

М54 Методика и практика: поиск новых решений. Часть 2. Проекты. Сборник материалов / отв. редакторы С. В. Коблова, М. В. Уманская. – Нижний Тагил: Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования городской Дворец детского и юношеского творчества, 2020. – 44 с.

Вторая часть сборника содержит проекты педагогов дополнительного образования и педагогов-организаторов МБУ ДО ГДДЮТ. Проектная деятельность является сегодня одной из ведущих технологий в дополнительном образовании, поэтому представленный опыт будет интересен как начинающим педагогам, так и тем, кто хотел бы почерпнуть новые идеи для творчества при реализации дополнительных общеразвивающих программ и организации досуговых мероприятий.

Сборник подготовлен Муниципальным ресурсным центром по развитию дополнительного образования МБУ ДО ГДДЮТ

УДК 374
ББК 74.200.58

© Авторы материалов, 2020.
©Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
городской Дворец детского и юношеского творчества, 2020.

Содержание

Бабайлова В.Е.
Проект «Субботний променад: танцы выходного дня»……. 4
Барон Э.А.
Проект «О чем рассказали горы»……. 6
Белобородов А.В., Злыгостев А.П.
Проект «Детский юмористический киножурнал «Переходный возраст»..... 12
Березина Р.Ф.
Проект «Танцуем самбу»……. 13
Бондарчук Ю.А.
Проект «Волонтерская деятельность детей с ОВЗ, обучающихся объединения «Ангельские псы»…….. 15
Буньков С.А., Ромашина С.В.
Проект «Хочешь – мы тебя научим!»…… 17
Гарбузова О.А.
Проект «Буккросинг – книговорот: читаем вместе лучшие книги»…… 19
Гарбузова О.А.
Проект «Читай-город»……... 22
Елфимова Л.П.
Проект «Слова, которые дружат»…… 25
Козбан М.Б.
Проект «Математическая сказка для дошкольников 6-7 лет «Белоснежка и семь гномов»…….. 27
Миковоров И. Л.
Проект «Морская слава России»……. 32
Миковоров И. Л.
Проект «Таинственный остров»…….. 34
Никульникова Е.Н., Белобородов А. В.
Проект «Музыка без границ»……... 36
Новичков Д.М.
Проект «Детский турнир по теннису «Золотая осень»……. 37
Сивенцева М.И.
Проект «Пасхальный сувенир»…… 39
Татаринова Л.А.
Проект «Правовой ликбез»…….. 42

Бабайлова В.Е.,
педагог дополнительного образования

Проект «Субботний променад: танцы выходного дня»
Паспорт проекта

Название проекта	«Субботний променад: танцы выходного дня»
Участники проекта	Участники танцевального коллектива «Peti-Pa»: группы «Бэби Дэнс», «Премьер I», «Премьер II» первого и второго года обучения; руководитель коллектива Бабайлова В. Е.
Социальные партнеры	Координационно-методический центр МБУ ДО ГДДЮТ.
Основная идея проекта	Стимулирование интереса детей к хореографическому искусству; поддержка родителей и непосредственное участие в образовательной деятельности
Цель проекта	Развитие мотивации у детей к познанию и творчеству, приобщение детей к танцевальному искусству, выявление и развитие танцевальных способностей учащихся и их родителей, эстетическое развитие личности средствами классической и детской хореографии.
Задачи проекта	1. Собрать материал об истории танца, систематизировать накопленную информацию, расширить знания в области классической и детской хореографии; 2. Обучить детей и их родителей основным танцевальным элементам, сформировать навык движений в темпе и ритме танца, развить коммуникативные способности детей, активность и самостоятельность, умение взаимодействовать друг с другом; 3. Создать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве с родителями.
Сроки и этапы реализации проекта	Этапы реализации: 1. Подготовительный: февраль 2019 г. 2. Практический: март-апрель 2019 г. 3. Обобщающий: май 2019 г. Сроки реализации проекта: февраль 2019 года – май 2019 года (4 месяца).
Предполагаемые результаты	Расширение знаний в области хореографии, появление стойкого интереса детей и родителей к классической и детской хореографии, танцевальному искусству в целом, обогащение двигательного опыта, удовлетворение творческих потребностей детей, обучение теоретическим и практическим основам хореографии, постановка совместного сюжетно-тематического номера и выступление на отчетном концерте в конце года, участие в городском конкурсе «Волшебный каблучок», создание дружного и сплоченного коллектива.
Управление проектом	Управление реализацией проекта осуществляется педагогом дополнительного образования первой квалификационной категории Бабайловой В. Е.
Контроль за реализацией проекта	Текущий контроль осуществляется Бабайловой В. Е. Итоговый контроль; анализ достигнутых результатов в форме презентации, выступление с номером на концертном мероприятии.

Актуальность проекта. В настоящее время среди детей и молодежи возрос интерес к различным видам танцевального искусства. Сегодня хореография в целом находится на пике популярности, как искусство она привлекает своей красотой и динамичностью многих детей, молодежь и старшее поколение.

История классического танца уходит корнями в средневековую Европу, где умение танцевать считалось одним из главных качеств образованного, культурного человека. Возрождение культуры общения между мальчиками и девочками, юношами и девушками является актуальной проблемой современного общества. Классический танец вырабатывает общую культуру, коммуникабельность и эстетический вкус. Изучая классический танец, учащиеся знакомятся с мировой музыкальной и танцевальной культурой прошлого и современности. Кроме этого, занятия хореографией являются очень важными для формирования растущего организма. На занятиях дети приобщаются к хорошей, качественной музыке. Эту музыку далеко не все слушают дома, она не звучит в общественном транспорте и на рабочих местах.

Каждый танец имеет свое разнообразное происхождение, ритм и стиль, смешение культур и вкусов разных стран. Классическая хореография – это основной раздел программы, который изучают дети. Очень важно, чтобы учащиеся знали не только технику исполнения движений танца, но и его историю, происхождение, а также полученные умения и навыки могли передать партнеру.

План реализации проекта

Этапы реализации	Содержание деятельности	Сроки	Ответственные
Подготовительный	Постановка цели, определение актуальности, значимости проекта. Изучение уровня знаний и умений учащихся в данном вопросе. Подбор литературы, видео и музыкального материала.	Февраль 2019 г.	Бабайлова В. Е.
Практический	Беседа с участниками проекта: выявление навыков и знаний в области бальной хореографии. Поиск материала по истории танца. Знакомство с историей костюма. Подготовка видеопрезентации об истории танца. Разучивание основных танцевальных элементов. Постановка танца, подготовка и участие в городском конкурсе «Волшебный каблучок»	Март-апрель 2019 г.	Бабайлова В. Е.
Обобщающий	Выступление на отчетном концерте с номером. Обобщение опыта работы.	Май 2019 г.	Бабайлова В. Е.

	Оценка эффективности результатов проекта.		

Барон Э.А.,
педагог дополнительного образования
студии развития дошкольников «Теремок»

Проект «О чем рассказали горы»

Актуальность проекта. Одним из значимых целевых ориентиров дошкольного образования является то, что к концу дошкольного возраста ребенок обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания. Взрослые совместно с детьми создают насыщенную предметно-пространственную среду, стимулирующую познавательный интерес детей, творческую активность во всех видах детской деятельности, элементарное экспериментирование с различными веществами, предметами, материалами.

Ребенок с самого раннего возраста проявляет исследовательскую активность и интерес к окружающим его предметам и их свойствам, а в возрасте 3-7 лет уже обладает необходимыми предпосылками для того, чтобы открывать явления из естественнонаучной области, устанавливая и понимая простые причинные взаимосвязи.

Уже в своей повседневной жизни ребенок приобретает многообразный опыт соприкосновения с объектами природы – воздухом, водой, огнем, землей (почвой, светом, различными объектами живой и неживой природы и т. п.). Ему нравится наблюдать природные явления, исследовать их, экспериментировать с ними. Он строит гипотезы и собственные теории, объясняющие явления, знакомится с первичными закономерностями, делает попытки разобраться во взаимосвязях, присущих в этой сфере. Возможность свободных практических действий с разнообразными материалами, участие в элементарных опытах и экспериментах имеет большое значение для умственного и эмоционально-волевого развития ребенка, способствует построению целостной картины мира. У ребенка формируется понимание, что окружающий мир полон загадок, тайн, которые еще предстоит разгадать.

Таким образом, перед ребенком открывается познавательная перспектива дальнейшего изучения природы, мотивация расширять и углублять свои знания. Взрослые создают возможности для развития у детей общих представлений об окружающем мире, о себе, других людях, в том числе общих представлений в экологии. Взрослые читают книги, проводят беседы, экскурсии, организуют просмотр фильмов, иллюстраций познавательного содержания и предоставляют информацию в других формах. Побуждают детей задавать вопросы, рассуждать, строить гипотезы относительно наблюдаемых явлений, событий.

Реализация проекта позволяет не просто расширить объем знаний и умений дошкольника, но в совместной деятельности со взрослыми (педагогами и родителями) повысить интерес к естественнонаучным знаниям, сформировать любознательность, самостоятельность в объяснении явлений природы и природоохранной деятельности человека.

Замысел проекта:

Хотя судьбой на заре моих дней,
О южные горы, отторгнут от вас,
Чтоб вечно их помнить, там надо быть раз:
Как сладкую песню отчизны моей,
Люблю я Кавказ.
Михаил Лермонтов.

Вид проекта: творческий с элементами исследования.

Участники: обучающиеся 5-6–ти лет, группы «Пчелки», «Огоньки», «Звездочки», «Солнышки», «Маячки», «Лучики», «Искорки», родители воспитанников, педагог.

Цель проекта: формирование навыков творческой и исследовательской деятельности у детей дошкольного возраста путем изучения объектов неживой природы.

Задачи проекта:

1. Расширять представления детей об экологическом мировоззрении, в том числе знание природной зоны – горы.
2. Развивать познавательную активность у дошкольников в процессе творческой исследовательской деятельности.
3. Формировать умение устанавливать простейшие взаимосвязи и закономерности в явлениях окружающего мира.

Формы реализации:

– игровые образовательные ситуации;
– обучение в повседневных бытовых ситуациях;
– коллективное занятие (свободное участие детей в нем);
– самостоятельная исследовательская деятельность;
– индивидуально-творческая деятельность;
– творческая деятельность в малой подгруппе;
– игровая деятельность (познавательные игры, занятия).

Методы и приемы:

– практические (игровые);
– экспериментирование;
– моделирование;
– воссоздание;
– преобразование;
– сюжетно-ролевая игра;
– изобразительная деятельность.

Средства:

– наглядный материал (книги, картинки, презентации);
– изобразительно-выразительные средства;
– дидактические игры;
– коллекция камней.

Ресурсы для реализации проекта:

– картинки, презентации;
– ноутбук, проектор;
– коллекционный набор камней;
– глобус, карта мира;
– дидактические игры;
– изобразительные материалы.

Этапы реализации проекта:

I этап. Организационный:

– составление поэтапного плана работы;
– анализ проблемы: как повысить познавательную активность детей;
– создание банка идей и предложений;
– подбор методической, справочной литературы по выбранной тематике проекта;
– подбор необходимого оборудования и пособий для практического обогащения проекта, целенаправленности, систематизации образовательного процесса.

II этап. Основной:

– беседы, образовательная деятельность, опыты, эксперименты, творческая деятельность, рассматривание иллюстраций, чтение, дидактические и подвижные игры;
– просмотр презентаций по теме проекта;
– консультации для родителей.

III этап. Заключительный.

– повысился интерес к естественнонаучным знаниям;
– сформировались представления о горах, любознательность, самостоятельность в объяснении явлений природы и природоохранной деятельности человека;
– дети стали более организованы и самостоятельны;
– появилось чувство ответственности и значимости своего участия в общем деле;
– проведена обработка и оформление материалов проекта;
– ознакомление родителей с результатами проектной деятельности воспитанников (информация для сайта о проведении проекта, фотографии детских работ).

Ход проекта

План мероприятий:

Беседы с детьми: «Что такое горы?», «О достопримечательностях природы Кавказа».

Чтение художественной литературы:

– рассказ Н. Сладкова «В горах»;
– энциклопедия «Для любознательных»;
– чтение сказки П. Бажова «Каменный цветок»;
– загадки о горах, животных и растениях гор, глобусе;
– стихотворение Х. Байрамукова, перевод Н. Матвеевой «Горы, что вы сделали со мною»;
– стихотворение А. С. Пушкина «Кавказ».

Рассматривание иллюстраций и репродукций, прослушивание музыкальных композиций.

Ознакомление с окружающим миром.

Тема: «Что такое горы?»

Продолжать знакомство детей с неживой природой, уточнить начальные сведения о горах: какие бывают горы, кто живет в горах, что растет, из чего состоят горы.

Методы и приемы: показ презентации, чтение стихотворений, загадки, беседа, объяснение, игры, педагогическая оценка.

Материал к занятию: глобус; слайды «Горы России», «Животные и птицы, живущие в горах России»; загадки о горах и о глобусе.

Предварительная работа:

– рассматривание камней на занятиях и в свободное время;
– собирание коллекции камней;
– чтение сказов П. Бажова «Хозяйка Медной горы».

Экспериментирование

Тема: «Хозяйка Медной горы».

1. Познакомить детей с минералами (каменный уголь, мел), их свойствами, используя карточки-модели (твердость, хрупкость, цвет, вес, плавающие/тонущие, растворимые/нерастворимые).
2. Расширить знания о явлениях неживой природы и дать представление о добыче и использовании этих минералов человеком.
3. Развивать интерес к опытно-экспериментальной работе, умение сравнивать, анализировать результаты наблюдений и делать выводы, развивать слуховое и зрительное внимание, мышление и память.
4. Воспитывать интерес к явлениям неживой природы, уважение к людям, трудящимся в шахтах.

Оборудование: карточки-модели для определения свойств минералов (каменный уголь, мел); торф, известняк, 2 сосуда с водой, молоток, весы, листы с белой и темной бумагой, лупа, салфетки.

Рисование «По горам, по долам»

1. Формировать умение рисовать горы на разных планах, передавая пространство тоновыми различиями: вдали – светлее, вблизи – темнее.
2. Развивать эстетический вкус, пространственное мышление.

3. Воспитывать усердие, аккуратность.

4. Учить детей понимать «язык» живописи; развивать художественное восприятие детей; учить детей сопереживать увиденному, эмоционально откликаться на произведения искусства; воспитывать любовь к искусству, желание изучать его; развивать речь детей, активизировать словарь.

Материалы к занятию: репродукции картин К. П. Брюлова «Долина Дельфийская», И. К. Айвазовского «Аул Гуниб в Дагестане», В. В. Верещагина «Гора Казбек», И. И. Левитана «Юг Франции», «Цепь гор Монблан»; листы бумаги, цветные карандаши.

Рисование пастелью «Разговорчивый родник».

Формировать навыки рисования пастелью. Освоение приемов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Учить передавать движение воды: рисовать свободные динамичные линии – «струйки» разного цвета. Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность, инициативность в опытном освоении новых художественных материалов и способов работы с ними.

Предварительная работа: чтение отрывка из рассказа К.Д. Ушинского «Горная страна».

Материалы к занятию: пастель, бумага «с ворсом».

Аппликация ленточная «Там – сосны высокие».

1. Учить составлять композицию из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора).

2. Учить вырезать деревья из бумаги, сложенной гармошкой или дважды пополам.

3. Развивать композиционные умения.

Предварительная работа: чтение отрывка из рассказа К. Д. Ушинского «Горная страна», беседа о деревьях, которые растут в горах. Рассматривание изображений деревьев (сосны, ели, кедры и др.). Оформление композиции «Горы высокие».

Материалы к занятию: полоски и прямоугольники зеленой и коричневой бумаги, ножницы, клей, простые карандаши, цветные карандаши и фломастеры для дополнения аппликации графическими элементами. Силуэты деревьев для рассматривания с целью уточнения представления и более точного изображения.

Аппликация из мятой фактурной бумаги (бумажная пластика) «Тихо ночь ложится на вершины гор».

1. Учить детей создавать пейзажную композицию в технике бумажной пластики.

2. Расширить возможности применения обрывной аппликации из рваной и смятой бумаги для передачи выразительности образа.

3. Развивать чувство формы, мелкую моторику, координировать работу обеих рук.

4. Воспитывать интерес к природе; вызвать интерес к отображению знаний и впечатлений в изобразительном творчестве.

Предварительная работа: чтение отрывка из рассказа К.Д. Ушинского «Горная страна».

Материалы к занятию: цветная и фактурная бумага, фольга или блестки, для фона – бумага или картон черного, фиолетового, темно-синего цвета, клей, салфетки бумажные.

Лепка сюжетная «Орлы на горных кручах».

1. Учить детей создавать пластическую композицию: моделировать гору из бруска пластилина способом насечек стекой и лепить орла с раскрытыми крыльями.
2. Развивать глазомер, чувство формы и композиции.
3. Воспитывать интерес к познанию природы и отражению представлений о ней в изодеятельности.

Предварительная работа: Рассматривание фотографий, иллюстраций с изображением гор. Беседа о хищных птицах. Чтение отрывка из рассказа К.Д. Ушинского «Гранитный валун».

Материалы к занятию: цельные бруски пластилина серого, черного, коричневого, фиолетового цвета для моделирования гор, кусочки пластилина для лепки орла, гнезда и птенцов, стека, трубочки для коктейля, зубочистки.

Лепка сюжетная «Туристы в горах».

1. Учить создавать коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними.
2. Анализировать особенности фигуры человека, соотносить части по величине и пропорциям.
3. Развивать композиционные умения и способности.
4. Воспитывать навыки сотрудничества.

Предварительная работа: беседа о туризме и других видах коллективного спорта. Подготовка общей композиционной основы – импровизированных гор. Чтение отрывка из рассказа К.Д. Ушинского «Горная страна».

Материалы к занятию: пластилин, стеки, клеенки. Комплект карточек со схематичным изображением человека в разных позах. Композиционная основа для коллективной работы.

Результаты проекта:

– повысился интерес детей к познанию природы, дети получили уточненные знания о некоторых обитателях гор, свойствах камней и минералов;

– была создана предметно-развивающая среда, обеспечивающая эффективность работы по данной теме;

– у детей сформировано бережное отношение к животным и растениям горных вершин;

– дети научились анализировать, сравнивать, обобщать, делать простейшие выводы;

– дети научились воплощать свои знания и впечатления в изобразительном творчестве.

Белобородов А.В., педагог-организатор;
Злыгостев А.П., педагог-организатор

Проект «Детский юмористический журнал «Переходный возраст»

Паспорт проекта

Название проекта	Детский юмористический киножурнал «Переходный возраст»
Масштаб проекта	На уровне города, области и интернет-сообщества
Участники проекта	Педагоги, учащиеся и родители детской студии игрового фильма «Зазеркалье», учащиеся общеобразовательных учреждений города, студенты факультета искусств НТГСПИ (ф) РГППУ, актеры театров.
Социальные партнеры	Телеканал «Реальный Тагил», НТГСПИ (ф) РГППУ, театры, общеобразовательные учреждения города, музеи, магазины и другие социальные объекты города.
Основная идея проекта	Показать жизнь современного школьника и привлечь внимание родителей, учителей к тем проблемам, с которыми каждый день сталкиваются дети.
Цель проекта	Развитие детского кинематографа в городе.
Задачи проекта	Съемки помогут участникам проекта раскрыть себя, развить артистизм, творческие способности, попробовать себя в киноискусстве.
Сроки и этапы реализации проекта	Срок реализации – 1 год. Подготовительный этап – сентябрь 2016. Практический этап реализации октябрь 2016 – апрель 2017. Обобщающий этап реализации – май 2017.
Предполагаемые результаты	Создание фильмофонда киножурнала «Переходный возраст».
Управление проектом	Корректировка проекта осуществляется педагогическим советом студии игрового фильма «Зазеркалье». Управление реализацией проекта осуществляется художественным руководителем, педагогом студии Уфимцевым В.А.
Контроль за реализацией проекта	Текущий контроль за реализацией проекта осуществляют художественный совет ГДДЮТ, руководитель структурного подразделения – Груздева Т.В. Итоговый контроль: анализ достигнутых результатов в форме отчетного показа снятых видеосюжетов.

План реализации проекта

Этапы реализации	Содержание деятельности	Сроки	Ответственные
Подготовительный	– анализ нормативно-правовых документов, психолого-педагогической и методической литературы по проблеме проекта; – изучение социального заказа детского юмористического киножурнала «Переходный возраст»; – анализ потенциала детской студии игрового	01.09.16 10.09.16 15.09.16	Белобородов А.В. Белобородов А.В. Уфимцев В.А.

	фильма «Зазеркалье»; – оценка ресурсов детской студии игрового фильма «Зазеркалье»; – обобщение инновационного опыта по проблеме – выбор организационной модели; – решение вопросов кадрового сопровождения съемочного процесса; – составление плана съемочного процесса.	10.09.16 15.09.16 20.09.16 25.09.16	
Практический	Съемки видеосюжетов детского юмористического киножурнала «Переходный возраст»	16.10.16-30.04.17	Уфимцев В.А. Белобородов А.В. Балаев Д.Ф.
Обобщающий	Обобщение опыта работы по проекту в СМИ, на сайте ГДДЮТ, на телеканале «Реальный Тагил»	25.05.17	Уфимцев В.А. Белобородов А.В.

Детский юмористический киножурнал «Переходный возраст» – это веселые истории из жизни детей и подростков (аналог киножурнала Ералаш), который рассчитан на семейный просмотр и не имеет возрастных ограничений. Киножурнал призван привлечь внимание современного ребенка, родителей и учителей к тем проблемам, с которыми каждый день сталкиваются дети. Каждый выпуск выстроен в зависимости от способностей ребенка – главного героя, и не только показывает детскую игру и искрит юмором, но и демонстрирует достопримечательности родного города.

Цель проекта: привлечение к кинотворчеству учащихся и развитие в городе детского кинематографа.

В результате реализации проекта ожидаем привлечение внимания к киноискусству, развитие творческих способностей учащихся, создание фильмофонда киножурнала «Переходный возраст».

Березина Р.Ф.,
педагог дополнительного образования

Проект «Танцуем самбу»
Паспорт проект

Название проекта	«Танцуем самбу»
Участники проекта	Участники танцевального коллектива «Фантазия», 2-е классы МБОУ СОШ ЦО №1, руководитель коллектива Березина Р.Ф.
Социальные партнеры	Координационно-методический центр ГДДЮТ Администрация ЦО №1
Основная идея проекта	Стимулирование интереса детей к хореографии.
Цель проекта	Развитие мотивации у детей к познанию и творчеству, приобщение

	детей к танцевальному искусству, выявление и развитие танцевальных способностей ребят, эстетическое развитие личности средствами бальной хореографии.
Задачи проекта	Собрать материал об истории танца, систематизировать накопленную информацию, расширить знания в области бальной хореографии, обучить детей основным движениям танца «Самба», формировать навык двигаться в темпе и ритме танца, развить коммуникативные способности детей, активность и самостоятельность, создать атмосферу радости детского творчества в сотрудничестве.
Сроки и этапы реализации проекта	Этапы реализации: 1. Подготовительный: февраль 2019 г. 2. Практический: март-апрель 2019 г. 3. Обобщающий: май 2019 г. Сроки реализации проекта: февраль 2019 года – май 2019 года (4 месяца).
Предполагаемые результаты	Расширение знаний в области хореографии, проявление интереса детей и родителей к бальной хореографии и танцевальному искусству в целом, обогащение двигательного опыта, удовлетворение творческих потребностей детей, обучение теоретическим и практическим основам хореографии танца «Самба», постановка номера и выступление на концерте в конце года, участие с номером в городском конкурсе «Волшебный каблучок», создание дружного и сплоченного коллектива.
Управление проектом	Управление реализацией проекта осуществляется педагогом дополнительного образования Березиной Р.Ф.
Контроль за реализацией проекта	Текущий контроль осуществляется Березиной Р.Ф. Итоговый контроль; анализ достигнутых результатов в форме презентации, выступление с номером на школьном мероприятии.

Актуальность проекта

Каждый танец имеет свое разнообразное происхождение, ритм и стиль, смешение культур и вкусов разных стран. Латиноамериканские танцы – это один из разделов программы, который изучают дети. Очень важно, чтобы ребята знали не только технику исполнения движений танца, но и знали его историю, происхождение. Бразильская самба наиболее популярна среди детей, так как этот танец ритмичный, зажигательный, темпераментный.

План реализации проекта

Этапы реализации	Содержание деятельности	Сроки	Ответственные
Подготовительный	Постановка цели, определение актуальности, значимости проекта. Изучение уровня знаний детей в данном вопросе. Подбор литературы, видео и музыкального материала.	Февраль 2019 г.	Березина Р.Ф.
Практический	Беседа с ребятами: выявление навыков и знаний в области бальной хореографии.	Март-апрель 2019 г.	Березина Р.Ф.

	Поиск материала по истории танца. Знакомство с историей костюма. Подготовка видео презентации об истории танца. Разучивание основных движений танца «Самба». Постановка танца, подготовка и участие в городском конкурсе «Волшебный каблучок»		
Обобщающий	Выступление на школьном концерте с номером. Обобщение опыта работы. Оценка эффективности результатов проекта.	Май 2019 г.	Березина Р.Ф.

Бондарчук Ю.А.,
педагог дополнительного образования

Проект «Волонтерская деятельность детей с ОВЗ, обучающихся объединения «Ангельские псы»

Паспорт проекта

Название проекта	«Волонтерская деятельность детей с ОВЗ, обучающихся объединения «Ангельские псы»
Масштаб проекта	На уровне города
Участники проекта	Обучающиеся, их родители и педагог кинологического объединения для детей с ограниченными возможностями здоровья «Ангельские псы»
Социальные партнеры	Социально-реабилитационные центры для несовершеннолетних (СРЦН) города Нижний Тагил, Невьянского и Пригородного районов, ГАО «Комплексный Центр социального обслуживания населения «Изумруд» г. Кировоград, ГАСУ СО «Тагильский пансионат для престарелых и инвалидов»; родители обучающихся объединения, волонтеры-кинологи.
Основная идея проекта	Привлечение детей-инвалидов к волонтерской деятельности, к оказанию посильной помощи людям, попавшим в трудную жизненную ситуацию. Вовлечение родителей в совместную волонтерскую деятельность, что способствует изменению представлений о реальных возможностях ребенка-инвалида, установлению по-настоящему партнерских отношений внутри семьи с таким ребенком, расширению границ социально значимой общественной коммуникации, позволяет человеку познать себя.
Цель проекта	Создание условий для развития коммуникативной и творческой активности детей-инвалидов, формирования и развития их личностных качеств, укреплению творческих связей внутри детского объединения и внутрисемейных отношений.
Задачи проекта	Разработка и подготовка музыкальных сценок с участием детей-инвалидов, их родителей и специально подготовленных собак. Включение детей-инвалидов в мероприятия психологической поддержки людей, попавших в трудную жизненную ситуацию.

	Создание творческого настроения между педагогом, воспитанниками, их родителями, волонтерами-кинологами в процессе выполнения общего дела. Анализ результатов реализации проекта и обеспечение дальнейшего его развития.
Сроки и этапы реализации проекта	Срок реализации: 3 года. Подготовительный этап: декабрь 2017 г. – январь 2018 г. Практический этап реализации: февраль 2018 г. – май 2020 г. Обобщающий этап реализации: сентябрь 2020 г.
Предполагаемые результаты	Практическая отработка у детей-инвалидов навыков самостоятельного управления собаками. Повышение уровня коммуникативности и уровня мотивации к занятиям адаптивной кинологией у воспитанников. Создание совместного творческого продукта педагогом, родителями, воспитанниками кинологического объединения «Ангельские псы». Выявление творческого потенциала детей-инвалидов. Воспитание у ребенка-инвалида эмпатии, умения сопереживать и сочувствовать другому человеку. Изменение социальной роли ребенка-инвалида с «потребителя общественной заботы» на роль «социального донора». Разрушение общественных стереотипов о возможностях детей-инвалидов.
Управление проектом	Корректировка проекта осуществляется педагогическим и методическим советом ГДДЮТ. Управление реализацией проекта осуществляется педагогом дополнительного образования Бондарчук Ю.А.
Контроль за реализацией проекта	Текущий контроль за реализацией проекта осуществляют методический совет ГДДЮТ, руководитель кинологического объединения «Ангельские псы» Бондарчук Ю.А. Итоговый контроль: выступления учащихся кинологической студии «Ангельские псы».

План реализации проекта

Этапы реализации	Содержание деятельности	Сроки	Ответственные
Подготовительный	– анализ литературы по организации и проведению волонтерской деятельности; – оценка материально-технических ресурсов объединения «Ангельские псы»; – составление программы волонтерской деятельности; – привлечение к проекту родителей обучающихся объединения; – подборка музыкальных произведений для номеров.	декабрь 2017 – январь 2018 г.	Бондарчук Ю.А.
Практический	– разработка и постановка музыкальных сценок (номеров) с участием детей-инвалидов и специально подготовленных собак;	февраль 2018 г. –	Бондарчук Ю.А.

	– публичные выступления в качестве волонтеров перед детьми и взрослыми, попавшими в трудную жизненную ситуацию; – проведение мастер-классов по адаптивной кинологии для воспитанников СРЦН и домов престарелых.	май 2020 г.	
Обобщающий	Размещение фото, видеоматериалов с результатами волонтерской деятельности обучающихся кинологического объединения «Ангельские псы» на сайте ГДДЮТ. Анализ результатов реализации проекта на педагогическом совете ГДДЮТ.	сентябрь 2020 г.	Бондарчук Ю.А.

Буньков С.А.,
педагог-организатор;
Ромашина С.В.,
педагог дополнительного образования

Проект «Хочешь – мы тебя научим!»

Паспорт проекта

Название проекта	«Хочешь – мы тебя научим!»
Масштаб проекта	На уровне ГДДЮТ и города.
Участники проекта	Воспитанники детского творческого объединения «Я –архитектор»
Руководители проекта	Педагог дополнительного образования МБУ ДО ГДДЮТ Ромашина Светлана Владимировна, педагог-организатор МБУ ДО ГДДЮТ Буньков Станислав Анатольевич
Социальные партнеры	Военно-патриотический клуб «Гранит» МБУ ДО ГДДЮТ, руководитель Сидлецкий Д. М. Школы города: МБОУ СОШ №6, №138, №44, МАОУ гимназия №18 и др.
Основная идея проекта	Социальное воспитание подростков в сфере коммуникации через анализ собственной деятельности при создании авторского продукта и выступления в роли эксперта со своими ровесниками.
Цель проекта	Создание обучающимися полиграфического изделия и привлечение новых творческих, талантливых подростков в детское творческое объединение «Я – архитектор».
Задачи проекта	– научить основам дизайна в полиграфии с использованием компьютерных программ: «CorelDRAW» и «AdobePhotoshop»; – развить инициативу у воспитанников и создать условия для самостоятельного включения в общее значимое дело; – помочь развить творческие способности подростков во время самостоятельной разработки макета «Расписание уроков»;

	– способствовать формированию коммуникативных навыков и умений внутри коллектива путем передачи полученных знаний своим сверстникам.
Сроки и этапы реализации проекта	Срок реализации сентябрь 2017 г. – ноябрь 2017 г. Подготовительный этап – сентябрь 2017 г. Практический этап – октябрь 2017 г. Обобщающий этап реализации – ноябрь 2017 г.
Предполагаемые результаты	– самореализация подростков, осознание нужности личного вклада в общее дело; – сотрудничество подростков, воспитание умения работать в команде; – проведение командой обучающихся собственного мастер-класса; – укрепление позитивного имиджа ГДДЮТ на городском уровне; – создание презентации о проделанной работе и размещение ее на сайте ГДДЮТ.
Управление проектом	Корректировка проекта осуществляется педагогическим и методическим советом ГДДЮТ. Управление реализацией проекта осуществляется педагогами Ромашиной С. В., Буньковым С. А.
Контроль за реализацией проекта	Текущий контроль за реализацией проекта осуществляет заведующий политехническим отделом Канюкин К. Н., заведующий отделом информационных технологий и компьютерного обеспечения Коблова С.В. Итоговый контроль: анализ достигнутых результатов в форме презентаций.

План реализации проекта

Этапы реализации	Содержание деятельности	Сроки	Ответственные
Подготовительный	– анализ нового сотрудничества; – перспективное планирование и разработка основных этапов совместной деятельности (подбор аналогов, формы проведения массового мероприятия в форме детского мастер-класса); – оценивание собственных средств и возможностей; – анализ материально-технической базы.	сентябрь 2017 г.	Ромашина С.В. Буньков С.А.
Практический	1. Подготовка материально-технической базы к реализации проекта (установка компьютерных программ: «CorelDRAW» и «AdobePhotoshop». Подбор и установка шрифтов). Создание эскиз-идеи будущего макета на основании пройденного материала по композиции «Расписание	октябрь 2017 г.	Ромашина С.В. Буньков С.А.

	занятий» (карандаш, акварель, гуашь). Обучение принципам работы в компьютерных программах векторной и растровой графики. Использование собственного эскиза во время создания полиграфического продукта. 2. Создание выставки собственных работ в аудитории № 412 воспитанниками детского творческого объединения «Я – архитектор». 3.Апробация с воспитанниками клуба «Гранит» детского мастер-класса «Хочешь – мы тебя научим!» (анализ проведения мастер-класса, учет ошибок, подсчет времени). Разработка информационного объявления для школ города: МБОУ СОШ №6, №138, №44, МАОУ гимназия №18 и др. для участия в мастер-классе проекта «Хочешь – мы тебя научим!».		
Обобщающий	– анализ проведения мастер-класса проекта «Хочешь – мы тебя научим!» воспитанниками; создание презентации, выставление на сайте МБУ ДО ГДДЮТ; – оценка эффективности результатов проекта.	ноябрь 2017 г.	Ромашина С.В. Буньков С.А.

Гарбузова О.А.,
педагог-организатор

Проект «Буккросинг – книговорот: читаем вместе лучшие книги»

Паспорт проекта

Название проекта	«Буккроссинг – книговорот: читаем вместе лучшие книги»
Масштаб проекта	На уровне МБУ ДО ГДДЮТ
Участники проекта	Все участники образовательного процесса
Социальные партнеры	Нижнетагильская детско-юношеская библиотека Центральная библиотека
Основная идея проекта	Актуальность нашего проекта подтверждает сама жизнь. Буккроссинг – это необычная, своеобразная библиотека, в которой нет никаких сотрудников, так как функции их выполняют обыкновенные любители чтения. Буккроссинг – это своеобразный

	книжный клуб. Таким образом, прочитанные книги планируется оставлять в фойе на 1-м этаже Дворца, чтобы книгами смогли воспользоваться и принести свои книги воспитанники, педагоги, родители, сотрудники и гости Дворца. Книга должна читаться, а не стоять на полке! Поэтому с помощью всех участников образовательного процесса мы отправляем книгу в свое путешествие по Дворцу. Происходит продвижение и сохранение чтения книги путем их оставления.
Цель проекта	Запустить и развивать движение буккроссинг (книговорот) во Дворце детского и юношеского творчества для создани уникальной интерактивной среды, обеспечивающей доступность и внимание к книге.
Задачи проекта	– вовлечение ученического и педагогического сообщества в процесс обмена книгами; – создание дворцовского Интернет-сообщества буккроссеров с целью включения в технологию «отпускания книги на волю», отслеживания пути книги, обмена впечатлениями о прочитанном; – привлечение внимания современного человека к книге, увеличение интереса к чтению с помощью современных интерактивных подходов; – популяризация литературных произведений, представляемых в рамках проекта.
Сроки и этапы реализации проекта	Срок реализации: 2017-2018 гг. Подготовительный этап: сентябрь 2017 года Практический этап реализации: октябрь 2017 года – апрель 2018 года Обобщающий этап реализации: май 2018 года.
Предполагаемые результаты	– расширение границ читательской аудитории за пределами Дворца; – повышение заинтересованности, активности, расширение кругозора участников проекта; – отчетное мероприятие с представлением результататов всего мероприятия.
Управление проектом	Корректировка проекта осуществляется отделом информационных технологий и компьютерного обеспечения МБУ ДО ГДДЮТ. Управление реализацией проекта осуществляется заместителем директора по развитию дополнительного образования и информационно-методической деятельности, руководитель отдела информационных технологий и компьютерного обеспечения, заведующей библиотекой.

План реализации проекта

Этапы реализации	Содержание деятельности	Сроки	Ответственные
Подготовительный	– возникновение идеи создания проекта, определение направлений и содержания деятельности; – изучение и анализ нормативно-правовых документов;	Сентябрь 2017 г.	Гарбузова О.А., Коблова С.В.

	– разработка проекта; – подготовки соответствующей мебели, распечатка рекламной продукции, логотипа проекта; – оформление книг логотипом движения и расстановка их на стеллаже; – журнал регистрации книг и периодики; – сотрудничество с партнерами.		
Практический	– пополнение книжного фонда и фонда периодических изданий, отслеживание этого процесса; – статистический анализ (популярность книг); – презентация лучших (читаемых) книг общественности Дворца (сайт Дворца, открытое мероприятие); – работа со спонсорами; – приглашение участников проекта на торжественное мероприятие, посвященное самым читаемым книгам Дворца.	Октябрь 2017 г. – апрель 2018г.	Гарбузова О.А., Коблова С.В.
Обобщающий	– подведение итогов проекта; – проведение мероприятия; – оценка эффективности результатов проекта; – анализ результатов реализации проекта на занятиях «Школа заботливых родителей»; – написание сценария для проведения мероприятия по итогам проекта; – организация и проведения мероприятия по итогам проекта.	май 2017 г.	Гарбузова О.А., Коблова С.В.

Оценка эффективности проекта (критерии и показатели эффективности).

Качественные показатели:

– востребованность проекта;

– охват общественности (участники образовательного процесса ГДДЮТ, различные организации и учреждения города);

– достижение цели культурной работы.

Количественные показатели:

– ведение списка книг;

– пополнение книжного фонда детской литературы;

– выявление лучших книг;

– появление возможности привлечения внимание к какому-либо конкретному произведению.

Показатели общественного мнения:

– популярность проекта;

– заинтересованность социальных партнеров (распространение книг).

Технологические показатели:

– организация проекта осуществляется библиотекой МБУ ДО ГДДЮТ;

– четкость и эффективность управления;

– организационная культура участников;

– опрос о влиянии книги на приоритетные ценности.

Экономические показатели:

– данная модель функционирует на базе Дворца;

– учет ведется работниками библиотеки;

– привлечение дополнительных материальных ресурсов.

Ожидаемые результаты проекта:

– повышение позитивной популярности книги;

– формирование пространства и культуры обучения;

– способствование генерации бизнес идей;

– расширение спектра коммуникативных практик.

Гарбузова О.А.,
педагог-организатор

Проект «Читай-город»

Пояснительная записка к проекту. Лето – это время каникул. Во время летних каникул дети отдыхают от учебных забот, набираются сил, энергии и готовы открывать свои сердца всему новому, интересному, увлекательному. Для всестороннего развития личности особую роль играет содержательно насыщенный отдых и досуг ребенка. Досуговая деятельность – это неотъемлемая часть жизни каждого человека. У ребенка существует потребность в активном, интересно насыщенном общении, творчестве, самореализации, интеллектуальном и физическом развитии, тем самым формируется характер личности.

На сегодняшний день остро стоит проблема организации и реализации досуга детей и подростков в городе. Во Дворце детского и юношеского творчества создан Центр «Читай-город». Педагоги Центра «Читай-город» помогут детям заполнить свободное время: узнать что-то новое, неизвестное,

проявить творческое воображение, просто полистать любимые журналы, а также доступно показать детям и подросткам, насколько интересным и разнообразным может стать правильно организованный досуг и отдых.

Летом главная задача Центра заключается в том, чтобы охватить содержательным отдыхом как можно больше ребят ЛДП «Ребячий особняк», расширить их кругозор, научить творчеству общения, привить любовь к книге, бережному отношению к природе.

Читать – значит творить. Кому, как не библиотекарям, педагогам и родителям знать, насколько важен для развития творческой личности процесс чтения. Не секрет, что не все дети сегодня охотно читают художественную литературу во время каникул, в том числе и ту, которая не предусмотрена школьной программой.

Центр создан для развития интеллектуального и творческого потенциала детей. Задача центра – привить ребенку любовь к книге, навыки вдумчивого, творческого чтения. Программа центра интересна тем, что позволяет сочетать чтение с творческой и игровой деятельностью, обсуждение книг с просмотрами кинофильмов и мультфильмов, показать свои знания во время электронной игры по различным тематикам.

Новизна Центра заключается в организации новой формы досуговой деятельности для детей младшего школьного возраста и подростков.

Направленность Центра – социально-педагогическая.

Одна из актуальных рубрик Центра в рамках мероприятий была **«Аллея читающего детства»**. Цель рубрики – продвижение книги и чтения среди детей младшего школьного возраста в неформальной обстановке.

Круг детского чтения. Представленность разных видов книг (историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая), детские периодические издания.

День громкого чтения **«Нынче книжка – именинница!»**. Чтение книг-юбиляров:

– 180 лет (1838) – «Стойкий оловянный солдатик» Х.К.Андерсена
– 160 лет (1858) – «Аленький цветочек» С.Т.Аксакова;
– 90 лет – «Лесная газета» В.В.Бианки
– 90 лет – «Три толстяка» Ю.К. Олеши

«Детские писатели-юбиляры 2018 года». В июне два юбиляра: 22 июня 2018 года – 115 лет со дня рождения М.П. Прилежаевой (1903–1989), детской писательницы и 95 лет со дня рождения Г.А. Юрмина (1923–2007), детского писателя. Знакомство с творчеством этих детских писателей. Чтение произведений М.И. Прилежаевой и Г.А. Юрмина. Литературная викторина по произведениям писателей.

Досуговый блок. Ежедневно предоставляется детям лагеря:

– турниры любителей настольных игр;

– раскраски – путь в мир изобразительного искусства, в мир творчества, это развитие художественного вкуса детей, развивающая игра;

– устройство небольшого вернисажа работ ребят на магнитно-маркерной доске;

– рисование – фантазировать, реализовывать свои фантазии на листке бумаги;

– эрудит-шоу «Круиз без виз» поможет детям лагеря совершить познавательные путешествия по странам, узнать историю, особенности традиций и культуры разных стран, природу и достопримечательности.

Настольная игра – это и удовольствие, и развитие определенных навыков одновременно. Настольные игры развивают социальное взаимодействие, которого так не хватает детям в эпоху интернета. Учитывая, что дети до определенного возраста учатся в процессе игры, то, в первую очередь, игра может служить в качестве обучения многих жизненных ситуаций. Ребенок, который включен в процесс игры с озорством, по мнению психологов, может освоить множество полезных навыков. Настольные игры укрепляют взаимоотношения между детьми, учат лучше понимать друг друга, благотворно воздействуют на психическое и умственное развитие детей.

Каждая раскраска – это захватывающая и интересная история. Раскраски помогают ребенку узнать больше об окружающем мире, знакомят детей со всем многообразием красок, цветов. Процесс раскрашивания иллюстраций обучает детей усидчивости. Еще раскраски формируют эстетический вкус и прививают любовь к художеству. Они развивают умственные и креативные возможности, дети начинают активнее пользоваться собственным воображением. Игры-раскраски для детей – это вероятность тренировать в игровой форме собственную выдумку и обучаться выражать эмоции подбором соответственной цветовой палитры.

Рисование стимулирует творчество ребенка, оно позволяют детям пользоваться своим воображением, чтобы придумывать различные истории, сценарии и создавать свое собственное искусство.

Цель проекта: создание благоприятных условий для отдыха детей во время летних каникул и развитие творческих, интеллектуальных, коммуникативных способностей.

Задачи проекта:

– расширить детские познания в области литературы;

– формирование читательской самостоятельности;

– развитие креативных возможностей детей;

– реализация творческих и индивидуальных способностей детей;

– использовать методику КТД для расширения творческих и интеллектуальных способностей детей;

– использовать групповые и индивидуальные формы работы с детьми;

– развивать культуру игрового взаимодействия детей;

– формирование общей культуры и навыков здорового образа жизни;

– создать условия для самовыражения детей в их творчестве;

– формирование игровой базы(настольные, напольные игры);

– развитие социального партнерства;
– организация содержательного досуга.

Адресат Центра: дети, посещающие лагерь с дневным пребыванием.

Планируемый результат:
– повышение культуры досугового общения детей;
– повышение у детей мотивации к активной познавательной и творческой деятельности;
– развитие у детей творческих и художественных способностей;
– развитие коммуникативных умений и навыков сотрудничества;
– создание внутри детского коллектива атмосферы дружбы и сотрудничества.

У детей будут сформированы:
– навыки творческого общения, умения работать в коллективе
– навыки чтения вслух и про себя.

Срок реализации проекта – 1месяц
Возраст детей: 7-14 лет

Елфимова Л.П.,
педагог дополнительного образования
студии развития дошкольников «Теремок»

Проект «Слова, которые дружат»

Паспорт проекта

Название проекта	«Слова, которые дружат»
Масштаб проекта	На уровне студии развития дошкольников «Теремок»
Участники проекта	Дошкольники 6-7 лет, обучающиеся в студии развития дошкольников «Теремок»
Социальные партнеры	Родители, педагоги студии.
Основная идея проекта	Вызвать интерес у детей и родителей к родному языку, желание изучать его. Привлечь детей и родителей к совместной творческой деятельности.
Цель проекта	В процессе совместной творческой деятельности с родителями создать словарь синонимов с картинками.
Задачи проекта	Развивать у детей чувства языка, умение соотносить слово и понятие, заключенное в нем. Обогащать словарный запас дошкольника словами с разнообразными смысловыми оттенками. Научить подбирать удачное и точное слово для выражения мысли; находить нужную информацию и анализировать; сотрудничать со сверстником и взрослым во время выполнения задания, находить общее решение. Развивать интерес к знаниям в области грамматики.

Сроки и этапы реализации проекта	Подготовительный этап: октябрь 2017 г. Практический этап реализации: ноябрь 2017 г., январь-март 2018 г. Обобщающий этап реализации: апрель 2018 г.
Предполагаемые результаты	Создать «Словарь синонимов в картинках». Оформить выставку словарей. Провести презентацию словарей. Научить находить в заданном тексте синонимы, составлять предложения, используя слова синонимы. Организовать совместную творческую деятельность с родителями. Пополнение методического комплекса педагога.

План реализации проекта

Этапы реализации проекта	Содержание деятельности	Сроки	Ответственные
Подготовительный	Провести опрос дошкольников в группах: «Солнышко», «Лучики», «Искорки», «Звездочки», «Маячки», «Радуга», «Огоньки», «Фонарики» с целью выяснения знаний о синонимах. Проанализировать результаты опроса. Определить источники информации. Распределить «слова – друзья» по темам.	октябрь 2017 г.	Педагог: Елфимова Л.П.
Практический	I период: Познакомить с видами словарей и правилами пользования словарями. Поиск информации с помощью словаря. Поиск информации с помощью ПК (под руководством педагога и родителей). II период: Создание информационного банка. Оформление тематического словаря: а) поиск картинок к словам, создание рисунков и т.п. б) составление викторин, кроссвордов; в) поиск загадок, стихов, песенок, игр со словами синонимами;	Ноябрь декабрь 2017 г. Январь – Март 2018 г.	Педагог: Елфимова Л.П. Родители Совместная деятельность детей, родителей и педагога
Обобщающий	Выставка словарей. Защита творческих работ. Участие в выставке.	Апрель 2018 г.	Педагог: Елфимова Л.П.

Мониторинг результативности работы по проекту

Планируемые результаты	Показатели эффективности проекта
Создать «Словарь синонимов в картинках»	Создано 26 словарей
Презентация словарей на выставке	Оформлена выставка словарей в «Теремке». На городскую выставку детского технического

	творчества отобрано два словаря. Дипломом награжден Артем Д. за лучшую работу в разделе «Игротека»
Дети умеют находить в заданном тексте синонимы. Составляют предложения, используя слова синонимы	На начальном этапе по результатам опроса (октябрь) – 30% На обобщающем этапе – 96%
Организация совместной творческой деятельности с родителями	В проекте участвовало 26 семей.
Пополнение методического комплекса	Методический комплекс пополнился следующими материалами: пособие: «Шкатулка синонимов», презентация «Слова-друзья». Раздаточный материал – 10 экземпляров словарей.

Приложение

Анкета для родителей

1. Что было интересным при создании «Словаря синонимов в картинках»?
2. Что было очень трудным? Как вы смогли преодолеть трудности?
3. Что в проекте «Слова, которые дружат» вам совсем не понравилось, что вы считаете скучным, лишним?
4. Какое участие принимали дети при создании словарей?
5. Какие бы темы вы посоветовали для будущих проектов?

Козбан М.Б.,
педагог дополнительного образования
студии развития дошкольников «Теремок»

Проект «Математическая сказка для дошкольников 6-7 лет «Белоснежка и семь гномов»

Актуальность проекта. Математика – один из наиболее сложных предметов в школьном цикле, поэтому для успешного обучения ребенка в школе уже в дошкольном возрасте необходимо способствовать математическому развитию, расширять математический кругозор, повышать качество математической подготовки к школе. Это позволит детям более уверенно ориентироваться в простейших закономерностях окружающей их действительности и активно использовать математические знания в повседневной жизни.

Чтобы научить детей дошкольного возраста любить математику, поддерживать интерес к интеллектуальной деятельности, побуждать к решению поисковых задач, необходимо творчески и с интересом подходить к организации процесса обучения, использовать разнообразие и вариативность развивающих игр с математическим содержанием. С этой целью разработан проект «Белоснежка и семь гномов».

Вид проекта: познавательно-творческий.

Срок реализации: ноябрь – декабрь.

Состав участников: групповой (педагог, дети, родители).

Цель проекта: формирование элементарных математических представлений и познавательного интереса у детей старшего дошкольного возраста через решение проблемно-поисковых задач и выполнение творческих заданий.

Задачи проекта:

1. Создать условия для усвоения дошкольниками математических представлений, обеспечить успешное развитие способностей и мышления детей.
2. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10, способствовать закреплению умения узнавать и называть геометрические фигуры.
3. Содействовать совершенствованию умения выделять совокупности предметов или фигур, обладающих общим свойством.
4. Содействовать развитию мыслительных операций: логического мышления, смекалки, зрительной памяти, воображения, умения сравнивать и анализировать.
5. Способствовать развитию интереса к играм и творческим заданиям, требующим умственного напряжения, интеллектуального усилия.
6. Способствовать воспитанию самостоятельности, умения понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.
7. Содействовать повышению уровня готовности детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.
8. Побуждать родителей к участию в реализации проекта и заниматься с детьми дома.

Предполагаемые результаты:

1. Повышение уровня математических представлений у детей старшего дошкольного возраста.
2. У детей выработан интерес к самому процессу познания математики.
3. Дети самостоятельно находят способы решения познавательных задач, стремятся к достижению поставленной цели, преодолевают трудности, умеют переносить усвоенный опыт в новые ситуации.
4. Активация интереса родителей к использованию математических игр и упражнений.
5. Осознание родителями важности формирования элементарных математических представлений у детей, расширение знаний родителей о занимательном материале.

Подготовительный этап:

– определение темы проекта;
– постановка цели и задач проекта;

– подбор методической, художественной литературы по теме проекта;

– подбор дидактических, подвижных игр, динамических пауз по теме проекта;

– изготовление развивающих игр по математике;

– составление плана основного этапа проекта;

– разработка конспектов предполагаемой образовательной деятельности;

– чтение детям сказки «Белоснежка и семь гномов»;

– привлечение родителей к совместной работе над проектом: творческое задание: сделать семь гномов и Белоснежку формата А4, домики с составом чисел 5, 6, 7, подобрать математические загадки, задачки, упражнения и красочно оформить материал;

– организация помощи родителей в изготовлении дидактических игр, математических задач;

– проведение анкетирования родителей;

– беседа с родителями: «Как вызвать устойчивый интерес к математике у старших дошколят?».

Основной этап:

– занятия, согласно календарно-тематическому планированию для дошкольников 3-го года обучения по программе «Заниматика»;

– просмотр компьютерной презентации «Белоснежка и семь гномов», знакомство с гномами и выполнение заданий для Белоснежки;

– заучивание стихов про цифры, загадок о геометрических фигурах и цифрах;

– пальчиковая гимнастика: «Мы делили апельсин», «Две ладошки я прижму», «На моей руке пять пальцев», «Вот кудрявая овечка»;

– физкультурная минутка с веерами цифр «Девочки и мальчики»;

– раскрашивание математических раскрасок, прописывание цифр от 1 до10, элементов цифры;

– работа со счетными палочками: «Выложи цифру по схеме», «Построй квадрат, круг, прямоугольник, треугольник, ромб», «Преврати треугольник в квадрат» и др.;

– работа с числовой прямой и счетным рядом, прибавление и вычитание по числовой прямой, игра: «Расставь пропущенные числа»;

– работа над составом числа: игра «Засели домик»;

– составление и решение задач по картинкам на сложение и вычитание;

– дидактические игры с математическим содержанием: «Математическое лото», «Веселые цифры», «Лабиринты», «Волшебные круги», «Чудесный мешочек», «Палочки Кюизенера», «Числовые домики», «Блоки Дьенеша»;

– отгадывание загадок, занимательных вопросов, шуточных задачек, головоломок;
– беседа «Чем мне интересны математические игры?»;
– анкетирование родителей;
– консультации для родителей.

Заключительный этап:
– самостоятельная деятельность детей в математическом уголке;
– использование дидактических игр по ФЭМП;
– итоговое мероприятие – открытое занятие для родителей и педагогов «В гостях у семи гномов»;
– оформление альбома продуктов детской деятельности – рисунков гномов, которые дети выбрали по желанию и смогли раскрасить их, решив примеры с использованием числовой прямой;
– обработка и оформление материалов проекта.

Ход проекта. Работа над проектом проходила в несколько этапов. На подготовительном этапе был составлен план реализации основного этапа проекта, подобраны методическая и художественная литература, иллюстративный материал, компьютерная презентация «Белоснежка и семь гномов», дидактические игры, физкультминутки, пальчиковые гимнастики. Были изготовлены развивающие игры математического содержания.

К подготовке реализации проекта были привлечены родители: с ними было проведено анкетирование и консультация: «Люблю математику.7 советов». Также родители оказали помощь в изготовлении развивающих игр по математике. Родители принимали активное участие, подбирая занимательный математический материал, помогали детям составлять задачи на сложение и вычитание, загадки, головоломки, ребусы и оформлять их.

На первое занятие в гости к детям приходит Гном Всезнайка из сказки «Белоснежка и семь гномов», рассказывает им историю о том, что Белоснежка попала в беду, и дети должны помочь гномам спасти Белоснежку, выполнив математические задания.

На каждое последующее занятие приходят разные гномы: Малыш, Всезнайка, Ворчун, Лежебока, Непоседа, Неженка, Профессор, которые закрепляют знания детей о числовой прямой, о правилах сложения и вычитания, о составе чисел 3, 4, 5, 6, 7, упражняют детей в сравнении чисел, нахождении геометрических фигур, отрабатывают порядковый счет и величину, учат составлять задачи по картинке и записывать решение.

Дети много играют в самодельные игры математического содержания:

«Волшебный квадрат»

Задачи: способствовать развитию внимания, памяти, умения находить правый верхний угол, левый верхний угол, располагать фигуры между кругом и квадратом, между треугольником и прямоугольником, по центру, уметь различать понятия «по диагонали», «вертикально», « горизонтально».

«Лабиринты»

Задачи: способствовать развитию логического и пространственного мышления, многовариативности, умения достигать цели, содействовать развитию упорства и терпения.

«Как цифры потерялись?»

Цель: развитие умения определять место того или иного числа в ряду и отношение к предыдущему и последующему числу.

«Математические домики»

Цель: формирование знаний о составе числа из двух меньших.

Головоломка «Танграм»

Цель: формирование умения детей анализировать изображения, выделять в них геометрические фигуры, разбивать целый предмет на части, и наоборот – составлять из элементов заданную модель.

«Волшебные круги»

Цель: развитие навыка счета и закрепление состава числа.

«Математические весы»

Цель: обучать детей сложению чисел, сравнению чисел между собой.

«Посчитай-ка»

Цель: упражнять в решении примеров на сложение и вычитание.

«Четвертый лишний»

Цель: развивать умение классифицировать и группировать фигуры по цвету, форме, размеру.

«Реши правильно»

Цель: закрепить навыки устного счета в пределах 10 и умение обозначать число цифрой.

«Что сначала, что потом»

Цель: совершенствовать представления о временных отрезках.

«Состав числа»

Цель: упражнять в раскладывании числа на два меньших и составлять число из двух меньших.

«Веселые цифры»

Цель: формирование умения выкладывать цифры из разного подручного материала, развитие мелкой моторики.

На открытом занятии для родителей и педагогов «В гостях у гномов», на котором дети не только выполняли математические задания и упражнения как на доске, так и в тетради, но и решали шуточные задачки, головоломки, отгадывали загадки, а также нарисовали выбранного гнома и раскрасили его, решив примеры с использованием числовой прямой, создав таким образом продукт творческой деятельности.

На заключительном этапе проекта был оформлен альбом продуктов детской деятельности – рисунки гномов, которые дети выбрали по желанию и смогли раскрасить их, решив примеры с использованием числовой прямой. Был создан альбом совместных творческих работ родителей и детей по

составлению и решению задач по картинке на нахождение суммы и остатка, домики с составом чисел 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, числовая прямая, сделанная своими руками.

Результаты проекта

Работа над проектом положительно повлияла на повышение уровня математических представлений детей, также выработался интерес к процессу познания математики и интеллектуальной деятельности дошкольников, обогатилась развивающая предметно-пространственная среда по формированию элементарных математических представлений, повысился интерес со стороны родителей к участию в проекте.

Миковоров И. Л.,
педагог дополнительного образования

Проект «Морская слава России»

Паспорт проекта

Название проекта	Морская слава России
Масштаб проекта	На уровне детского объединения «РВО КРЕЧЕТЪ», района, города
Участники проекта	Обучающиеся школ города
Социальные партнеры	Тагильская школа юнг МБОУ СОШ «Центр образования №1»
Основная идея проекта	Популяризация основ морских знаний и изучение истории ВМФ России.
Цель проекта	Развитие гражданско-патриотического направления на основе актуализации знаний по истории флота, географии, истории России, обмена в межкультурном взаимодействии и диалоге поколений
Задачи проекта	Привлечь внимание учащихся к военно-морской тематике в увлекательной форме, мотивировать на дальнейшее изучение истории ВМФ России; создать условия для участия учащихся в деятельности разновозрастных объединений, поддержать молодежные инициативы, направленные на изучение истории флота России.
Сроки и этапы реализации проекта	Срок реализации: ноябрь 2018-февраль 2019 Подготовительный этап: ноябрь-декабрь 2019 Практический этап реализации: конец января 2018 – февраль 2019 Обобщающий этап: февраль 2019.
Предполагаемые результаты	Приобщение учащихся к изучению истории ВМФ России, укрепление гражданской позиции, формирование патриотических чувств и ценностей, повышение мотивации для участия в мероприятиях и объединениях схожей тематики.
Управление проектом	Управление реализацией проекта осуществляется В. В. Солярским, руководителем ДМЦ «Парус».
Контроль за реализацией	Текущий контроль за реализацией проекта осуществляют педагоги ДМЦ «Парус», руководитель ДМЦ «Парус».

проекта	Итоговый контроль: анализ достигнутых результатов в форме участия обучающихся в деятельности объединения «РВО КРЕЧЕТЪ».

Форма проекта: квест.

Участники проекта: квест является командным соревнованием. Состав команды – 5 человек, включая капитана.

Возрастные группы участников квеста:

1. Учащиеся начальных классов;
2. Учащиеся 5-7 классов общеобразовательных школ.

Описание деятельности:

Квест включает в себя прохождение 7 этапов, на каждом из которых командам предстоит выполнить практические задания. Время выполнения 5 минут.

Каждая команда – участница квеста – получает карту-схему, на которой обозначены контрольные пункты и максимальное количество баллов, которые могут быть получены за все этапы.

Старт участников общий. Время прохождения этапов – 1 час.

Подведение итогов:

Итоги квеста подводятся по общей сумме баллов, набранных командами на каждом этапе.

Победителями квеста считается команда, набравшая наибольшее количество баллов.

Команды, занявшие 1 место в каждой возрастной группе, награждаются кубками и дипломами.

Команды, занявшие 2-3 место, награждаются дипломами соответствующих степеней.

Все участники квеста получают именной «Сертификат участника», а руководители команд награждаются благодарственными письмами.

Миковоров И. Л.,
педагог дополнительного образования

Проект «Таинственный остров»

Паспорт проекта

Название проекта	Таинственный остров
Масштаб проекта	На уровне ЛДП МБУ ДО ГДДЮТ
Участники проекта	Обучающиеся школ города
Социальные партнеры	Тагильская школа юнг МБОУ СОШ «Центр образования №1»
Основная идея	Популяризация географических знаний, основ морских наук, формирование умений по выживанию и безопасности в автономном

проекта	плавании или на необитаемом острове
Цель проекта	Приобщение детей, молодежи и их родителей к истории открытий, освоения ойкумены, культурному наследию человечества и популяризация междисциплинарных знаний по произведениям Жюль Верна.
Задачи проекта	1. Практическое применение полученных знаний и навыков в жизни. 2. Формирование умения справляться со сложной обстановкой в любых обстоятельствах. 3. Формирование умения принимать наиболее рациональные решения в предложенных обстоятельствах. 4. Формирование качеств, необходимых при действиях в чрезвычайных ситуациях и экстремальных условиях. 5. Проверка знаний, навыков и умений, как в пределах школьной программы, так и за ее рамками. 6. Ориентация на выбор профессий, связанных с естествознанием и науками социально полезными для общества.
Сроки и этапы реализации проекта	Срок реализации: апрель 2018-июнь 2018 Подготовительный этап: апрель-май 2018 Практический этап реализации: июнь 2018 Обобщающий этап: июль-август 2018
Предполагаемые результаты	Профессиональное и личностное самоопределение по содержанию проекта, формирование комплекса умений по содержанию проекта.
Управление проектом	Управление реализацией проекта осуществляется В. В. Солярским, руководителем ДМЦ «Парус»
Контроль за реализацией проекта	Текущий контроль за реализацией проекта осуществляют педагоги ДМЦ «Парус», руководитель ДМЦ «Парус» Итоговый контроль: анализ достигнутых результатов в форме участия обучающихся в деятельности объединения «РВО КРЕЧЕТЪ»

Форма проекта: игра-соревнование.

Участники соревнований: в игре принимают участие команды 7-х классов образовательных учреждений области. Команда состоит из 8 (10) участников.

Программа соревнований: игра рассчитана на 11 дней. Каждый этап проводится в отдельно взятый день. Вначале теория, затем практика. Финал – итоговая игра. Места определяются по наименьшей сумме мест. В процессе обучения будут привлекаться электронные образовательные ресурсы.

1. «Солнечный круг, небо вокруг». Научиться проводить наблюдения за погодой и фиксировать результаты наблюдений. Научиться строить графики температур, «розу преобладающих ветров», измерять атмосферное давление, направление ветра, вести наблюдения за состоянием атмосферы и фиксировать их в дневнике наблюдений за погодой.

2. «Мир вокруг нас». Уметь узнавать птиц по голосам (звучит фонограмма), на территории лагеря определять съедобные растения и знать, какие блюда из них можно приготовить.

3. «Пять шагов на запад, или Кладоискатели». Игра формирует умение начертить/прочитать план местности и определить географические

координаты с помощью самодельных инструментов, назвать созвездия, которые могут ночью наблюдать участники. Нахождение артефактов (конкурс археологов «Наборы юных археологов»).

4. «Рай в шалаше». Уметь соорудить примитивную стоянку первобытного человека.

5. «В краю Вулкана, или Очумелые ручки». Участники команды должны соорудить печь, в которой можно не только разжечь огонь из подручного материала, но и обжечь глиняную посуду.

6. «Сокровища Земли». По предложенным образцам определить горные породы и описать, где можно их использовать. Изучить свойства предложенных горных пород. Классифицировать горные породы по происхождению.

7. Конкурс «Глиняный пазл, или Очумелые ручки – 2». Научиться изготовлять глиняную посуду.

8. «Построение профиля рельефа». Научиться определять абсолютные и относительные высоты по картам, строить профили рельефа. Построить профиль рельефа дна океана по физической карте и профиль рельефа суши по топографической карте.

9. «По морям, по волнам». Научиться по физической и тематическим картам описывать части Мирового океана. Проложить маршрут кругосветного путешествия через заданные точки и определить по картам географические характеристики частей Мирового океана, по которым пройдет маршрут.

10. «В краю родном». Описывать водоем (реку, пруд, озеро) своей местности. Научиться определять физические свойства воды (температура, прозрачность), направление и скорость течения, строить схему речной сети.

11. Итоговая игра: «Ландшафтоведение» Выявить небольшой природный или природно-антропогенный комплекс на местности. Описать составляющие его компоненты и выявить их взаимосвязь.

Никульникова Е.Н.,
педагог дополнительного образования;
Белобородов А.В.,
педагог-организатор

Проект «Музыка без границ»
Паспорт проекта

Название проекта	«Музыка без границ»
Масштаб проекта	На уровне города
Участники проекта	Обучающиеся и педагоги хоровой студии «Звонкие голоса», мастерской юного киноактера «Лицедети».
Социальные партнеры	Образовательные учреждения города, центры социальной поддержки населения, родители обучающихся хоровой студии и студии «Лицедети».
Основная идея	Привлечение большой зрительской аудитории к академическому

проекта	искусству путем погружения в различные музыкальные эпохи, знакомства с композиторами разных времен, их творчеством. Обобщение музыкальных представлений воспитанников, вовлечение родителей в совместную творческую деятельность, что способствует повышению музыкальной культуры, формированию эстетического вкуса исполнителя и зрителей, позволяет человеку приобщиться к художественному освоению мира, познать себя, выявить творческий потенциал и довести его до мастерства.
Цель проекта	Создание условий для развития коммуникативной и творческой активности детей, популяризация классического музыкального искусства, укрепление культурных связей внутри творческого детского объединения и внутрисемейных отношений.
Задачи проекта	1. Разработка сценария музыкальной гостиной по каждой музыкальной эпохе. 2. Обеспечение технического и информационного сопровождения мероприятий. 3. Создание творческого пространства между педагогами и воспитанниками при подготовке музыкальных программ. 4. Анализ результатов реализации проекта и обеспечение дальнейшего его развития.
Сроки и этапы реализации проекта	Срок реализации: 3 года. Подготовительный этап: сентябрь – октябрь 2017 г. Практический этап реализации: ноябрь 2017 г. – апрель 2020 г. Обобщающий этап реализации: май 2020 г.
Предполагаемые результаты	Создание цикла музыкальных гостиных по музыкальным эпохам: Западно-европейская музыка XVII – XIX вв. Русская музыка XIX в. Музыка XX – XXI вв. Повышение уровня коммуникативности и уровня мотивации к музыкальным занятиям у воспитанников. Создание совместного творческого продукта педагогами, родителями и воспитанниками хоровой студии и студии «Лицедети». Выявление творческого потенциала молодых дарований. Популяризация академического музыкального искусства для различных социальных групп населения.
Управление проектом	Корректировка проекта осуществляется педагогическим и методическим советом ГДДЮТ. Управление реализацией проекта осуществляется педагогами дополнительного образования Белобородовым А. В., Никульниковой Е.Н.
Контроль за реализацией проекта	Текущий контроль за реализацией проекта осуществляют методический совет ГДДЮТ, руководитель хоровой студии «Звонкие голоса» Савицкая Е. П. Итоговый контроль: анализ реализации проекта в форме гала-концерта с награждением участников.

План реализации проекта

Этапы реализации	Содержание деятельности	Сроки
Подготовительный	–анализ методической литературы по организации	сентябрь – октябрь 2017 г.

	и проведению музыкальной гостиной; –оценка материально-технических ресурсов ГДДЮТ; –составление программы музыкальной гостиной; –написание сценария; –информационное обеспечение участников проекта	
Практический этап реализации	Проведение цикла музыкальных гостиных по музыкальным эпохам: Западно-европейская музыка XVII – XIX вв. Русская музыка XIX в. Музыка XX – XXI вв.	Ноябрь 2017 –апрель 2018 Ноябрь 2018 – апрель 2019 Ноябрь 2019 – апрель 2020

Новичков Д.М.,
педагог дополнительного образования

Проект «Детский турнир по теннису «Золотая осень»

Паспорт проекта

Название проекта	Детский турнир по теннису «Золотая осень».
Масштаб проекта	На уровне города.
Участники проекта	Обучающиеся, их родители и педагог дополнительного образования Новичков Д.М., судьи.
Социальные партнеры	Администрация ГДДЮТ, Отдел технического и декоративно-прикладного творчества.
Основная идея проекта	Привлечение детей к занятиям теннисом. Показать первые шаги соревновательной деятельности, красоту искусства тенниса
Цель проекта	Создание условий для развития коммуникативной и творческой активности, формирования и развития личностных качеств, укрепления творческих связей внутри детского объединения и внутрисемейных отношений.
Задачи проекта	Разработка и подготовка соревнования с участием детей. Создание творческого настроения между педагогом, воспитанниками, их родителями в процессе выполнения общего дела.
Сроки и этапы реализации проекта	Срок реализации: 5 лет. Подготовительный этап: сентябрь 2020 – октябрь 2020г. Практический этап реализации: ноябрь 2020 г. Обобщающий этап реализации: ноябрь 2020 г.
Предполагаемые	Практическая отработка навыков, техники, тактики, теории тенниса.

результаты	Повышение уровня коммуникативности и уровня мотивации к занятиям теннисом у воспитанников. Создание совместного творческого продукта педагогом, родителями, воспитанниками, судьями, руководителями турнира «Золотая осень». Выявление творческого потенциала детей. Воспитание у ребенка эмпатии, умения сопереживать и сочувствовать другу по команде.
Управление проектом	Корректировка проекта осуществляется методическим советом ГДДЮТ. Управление реализацией проекта осуществляется педагогом дополнительного образования Новичковым Д.М.
Контроль за реализацией проекта	Текущий контроль за реализацией проекта осуществляют методический совет ГДДЮТ, руководитель Новичков Д.М. Итоговый контроль: в виде фильма, отзывы родителей и гостей турнира.

План реализации проекта

Этапы реализации	Содержание деятельности	Сроки	Ответственные
Подготовительный	–анализ литературы по организации и проведению соревнований, детских турниров; –оценка материально-технических ресурсов ГДДЮТ; –составление программы соревнований; – привлечение к проекту родителей обучающихся объединения; – подборка номера для открытия турнира, подготовка флага и гимна для открытия	сентябрь 2020 г. – октябрь 2020 г.	Новичков Д.М.
Практический	– разработка календаря и регламента проведения турнира; – судейство всех участников, открытие турнира; – проведение конкурсов для участников и родителей	ноябрь 2020 г.	Новичков Д.М.
Обобщающий	Размещение фото, видеоматериалов с результатами турнира на сайте ГДДЮТ. Анализ результатов реализации проекта на педагогическом совете ГДДЮТ.	ноябрь 2020 г.	Новичков Д.М.

Сивенцева М.И.,
педагог дополнительного образования
студии развития дошкольников «Теремок»

Проект «Пасхальный сувенир»

Паспорт проекта

Название проекта	«Пасхальный сувенир»
Масштаб проекта	Городской, всероссийский, международный
Разработчик	Сивенцева М.И.
Руководитель проекта	Таран Ю.В., Пирогова М.Н., Новикова С.В.
Основание разработки проекта	«Закон об образовании», Устав образовательного учреждения, Программа развития МБУ ДО ГДДЮТ
Участники проекта	Обучающиеся (дети дошкольного возраста студии развития «Теремок»), родители воспитанников, педагоги
Социальные партнеры	Родители, педагоги
Сроки и этапы реализации проекта	Подготовительный – январь-март 2016 Организационно-содержательный – апрель 2016 Контрольно-аналитический (итоговый) – май 2016 г.
Предполагаемые результаты	– формирование у детей умений творческой и исследовательской деятельности; – повышение мотивации родителей к участию в совместных детско-родительских проектах; – овладение детьми разнообразными способами практических действий; – изготовление пасхальных сувениров; – приобщение детей и родителей к национальным культурным традициям.
Управление проектом	Управление реализацией проекта осуществляется заместителем директора по развитию дополнительного образования и информационно-методической деятельности.

Обоснование (актуальность). Постановка проблемы. Цель и задачи.

Актуальность данного проекта обусловлена необходимостью возрождения утраченных обычаев, культуры и традиций народов России. В настоящее время дети, да и мы взрослые, не знаем русских обычаев, традиций, связанных с православными праздниками. Не секрет, что нам приходится заново учиться праздновать традиционные праздники. Когда-то традиции передавались в семье из поколения в поколение – «из уст в уста», «от сердца к сердцу». Народные праздники знакомят детей с существующими традициями и обычаями русского народа, помогают донести до ребенка высокие нравственные идеалы, заложенные в содержании праздников.

Содержание проекта расширено за счет включения задач педагогического просвещения родителей, вовлечения родителей в

образовательный процесс, повышения роли семьи в современном обществе, воспитания детей на традициях народной культуры.

Проблема. Предлагаемый проект направлен на решение следующих проблем:

– активизация совместной познавательной деятельности детей и родителей;

– развитие познавательной активности, любознательности детей через знакомство с историей и традициями православного праздника «Пасха»;

– воспитание нравственных качеств личности ребенка через приобщение к духовной культуре и творческой деятельности в рамках проекта.

Цель проекта: создание условий для развития творческого потенциала ребенка, умений исследовательской деятельности в процессе изучения истории празднования Пасхи на Руси.

Задачи:

– создать план реализации проекта;

– создать условия для участия родителей в реализации проекта «Пасхальный сувенир»;

– сформировать у ребенка представления о христианском православном празднике «Пасха» и особенностях ее празднования;

– побудить детей к поиску оригинальных способов украшения пасхальных сувениров;

– способствовать формированию позитивного, уважительного отношения к традициям и обрядам русского народа;

– оформить результаты проекта и их публичное представление.

Тип проекта.

По доминирующей в проекте деятельности: познавательный.

По содержанию: обучающий.

По числу участников проекта: групповой.

По времени проведения: среднесрочный.

По характеру контактов: ребенок и семья, в рамках ДОУ.

По характеру участия ребенка в проекте: от зарождения идеи до получения результата.

Содержание проекта. Дошкольный возраст является благоприятным периодом для приобщения детей к истокам русской народной культуры, способный возродить преемственность поколений, передать нравственные устои, духовные и художественные ценности. Еще К. Д. Ушинский отмечал: «Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным, должно быть пронизано народностью».

Решение выше обозначенных проблем рассматривается в проекте «Пасхальный сувенир». Пасха – самый радостный и большой праздник христиан. Ликует природа, все вокруг оживает и цветет. Празднование Пасхи стало уже традицией. Но дети имеют недостаточные представления об этом

празднике, о росписи пасхальных яиц, о старинных играх-забавах, о сувенирах, которые можно дарить в этот светлый праздник.

Данный проект позволяет приобщить детей и родителей к традициям через знакомство с одним из народных праздников – Пасхой, и изготовлению сувениров к празднику. На занятиях дети и родители познакомятся с историей празднования праздника Пасхи, росписи пасхальных яиц, используя нетрадиционные техники. Узнают, какие бывают пасхальные яйца, обогатят словарный запас: («Пасха», «Светлое Христово Воскресенье», «Благовест», «Традиции», «Обряды», крапанки, писанки, крашенки, драпанки). Узнают полезные советы, как красиво можно покрасить яйца в домашних условиях, как расписать пасхальную писанку. Познакомятся с пасхальными играми. Изготовят своими руками пасхальные сувениры и корзиночки и подарят их родным и близким.

План реализации проекта

Этапы реализации	***Содержание деятельности***	***Сроки***	***Ответственные***
Подготовительный	Изучение методической и художественной литературы, создание рабочей группы по разработке и реализации проекта, ознакомление с новыми техниками декоративно-прикладного творчества. Подготовка материала для оформления сувениров составление плана и схемы реализации проекта. Подборка литературы для детей и родителей. Привлечение родителей к осуществлению предлагаемой деятельности. Вводная беседа – обсуждение проблемного вопроса.	Январь 2016	Пирогова М.Н. Таран Ю.В. Новикова С.В. Сивенцева М.И.
Организационно-содержательный	Презентация проекта для родителей и обучающихся. Распределение функциональных обязанностей между участниками проекта. Выбор материала для оформления пасхальных сувениров. Индивидуальная работа по изготовлению пасхальных сувениров различными техниками. Коллективная работа по изготовлению пасхальных сувениров различными техниками. Коллективная работа по оформлению выставки творческих	Февраль – март 2016	Сивенцева М.И.

	работ. Проведение серии тематических бесед с обучающимися по теме исследования.		
Контрольно-аналитический (итоговый)	Участие в городском конкурсе «Красная горка». Участие во всероссийских и международных конкурсах. Анализ результатов индивидуальной и коллективной творческой деятельности. Определение путей дальнейшего развития проекта.	Апрель – май 2016 г.	Сивенцева М.И.

Результаты реализации проекта.

1. Альбом «Древние обычаи празднования Пасхи».
2. Подарок своими руками «Пасхальный сувенир» – выставка.
3. Выставка-конкурс фотографий «Пасха в тагильской семье».

Комплекс мероприятий

Беседа на тему «Что такое пасха?».

Беседа на тему «Почему мы красим яйца?».

Пасхальные игры «Катание яиц», «Кто найдет больше яиц?».

Нетрадиционный способ рисования:

Пальчиками на тему «Украшаем пасхальные яйца».

Рисование по трафарету на тему «Пасхальные яйца».

Пластилинография «Открытка на Пасху».

Роспись яиц – крапанки, молеванки.

Аппликация «Пасхальный кулич», «Корзиночка для пасхальных яиц», «Пасхальная открытка».

Работа с родителями:

Консультация для родителей «Православный праздник «Пасха»».

Выставка совместных с детьми работ «Пасха – праздник праздников».

Татаринова Л.А.,
педагог дополнительного образования

Проект «Правовой ликбез»

Паспорт проекта

Название проекта	Правовой ликбез
Масштаб проекта	На уровне города
Участники проекта	Обучающиеся школ города Нижнего Тагила
Социальные	Образовательные учреждения города, центры социальной поддержки

партнеры	населения, родители обучающихся.
Основная идея проекта	Способствовать популяризации правовых знаний для формирования разносторонне развитой личности ребенка, подготовленной к социальной адаптации, самосовершенствованию, самообразованию. Привлечение большей численности обучающихся для правового образования и подготовке школьников к жизни в обществе в реальных условиях. Знание законов поможет думать над всем происходящим в мире, и лишь после этого принимать решение.
Цель проекта	Создание условий для формирования у обучающихся ответственности за себя и за свои действия, для популяризации правовых знаний и умений.
Задачи проекта	1. Сформировать навыки принятия решения, умения противостоять давлению, побуждающему к правонарушениям. 2. Способствовать развитию у обучающихся защитных личных качеств: уверенности в себе, умение устанавливать и поддерживать гармоничные отношения, принимать решения, преодолевать кризисные ситуации. 3. Привлечь внимание общественности к результатам проекта.
Сроки и этапы реализации проекта	Срок реализации: 1 год. Подготовительный этап: сентябрь – октябрь 2019 г. Практический этап реализации: ноябрь 2019 г. – апрель 2020 г. Обобщающий этап реализации: май 2020 г.
Предполагаемые результаты	Оценить эффективность программы и понять насколько успешно обучающиеся овладели результатами в ходе реализации программы «Клуб «Подросток и закон». Отыскать путь к каждому ученику, открыть его, выявить его способности и оказать помощь в их развитии, мотивировать каждого ученика, активизировать познавательный интерес, что поможет участникам клуба в становлении на жизненный путь, поможет сформировать навыки, которые пригодятся им в будущем.
Управление проектом	Управление реализацией проекта осуществляется педагогом дополнительного образования Татариновой Л.А.

План реализации проекта

Этапы реализации	Содержание деятельности	Сроки	Ответственные
Подготовительный	– анализ методической литературы по организации и проведению занятий; – оценка материально-технических ресурсов ГДДЮТ; – составление программы клуба «Подросток и закон»; – информационное обеспечение участников проекта	сентябрь – октябрь 2019 г.	Татаринова Л.А.
Практический	Участие в конкурсах, олимпиадах, форумах, мастер-классах по правовой направленности Проведение мониторинга по результатам освоения программы – проведение тестирования участников программы	Ноябрь 2019 – апрель 2020	Татаринова Л.А.

Обобщающий	Получение дипломов по результатам участия в олимпиадах, конкурсах, форумах по правовым направлениям, подведение итогов реализации проекта, выявление уровня правовой подготовки учащихся школ города.	Май 2020 г.	Татаринова Л.А.